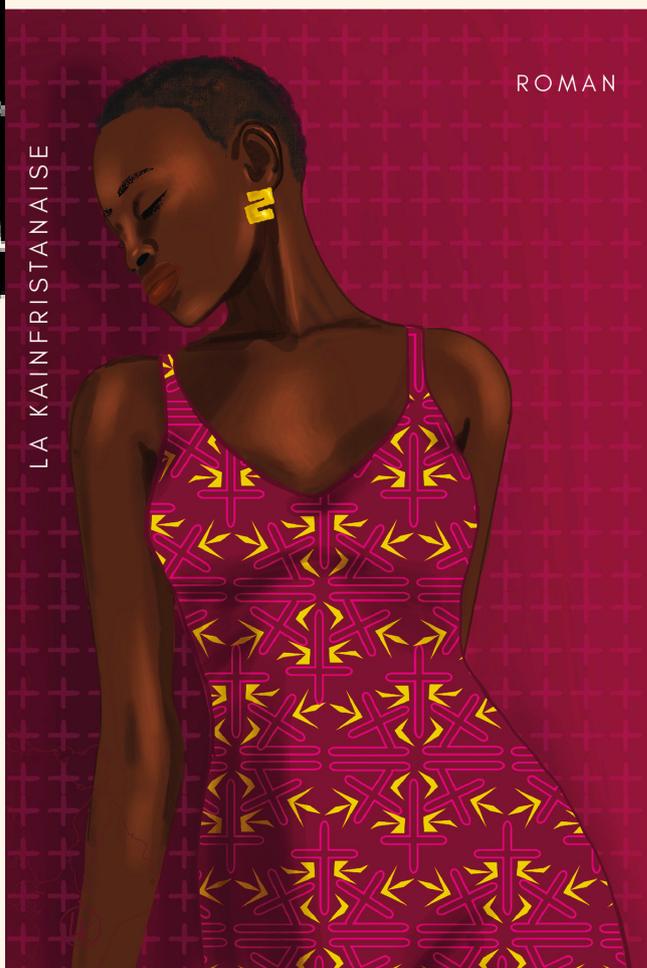


PARUTION le 18 juin 2021

Adama SISSOKO

L'INSIGNIFIANTE

ROMAN



LA KAINFRISTANAISE

LA KAINFRISTANAISE

Dossier de Presse

PAGE 03

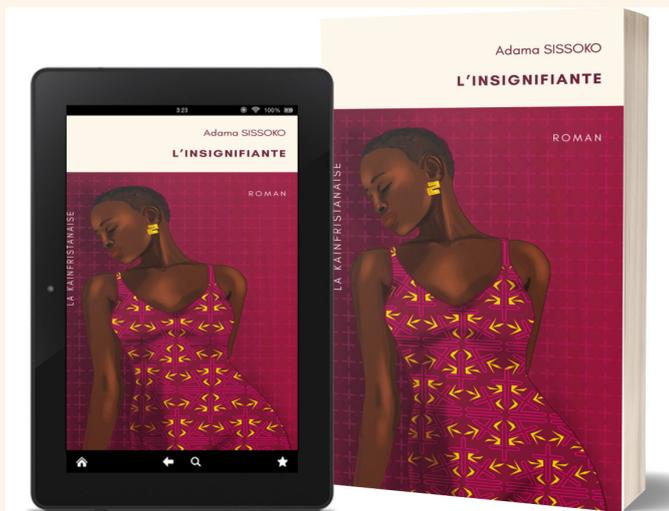
L'Insignifiante d'Adama SISSOKO

En mémoire du père Simon

PAGE 02

PAGE 05

LE ROMAN



Autrice :

SISSOKO Adama

Titre :

L'insignifiante

Genre : **ROMAN**

Format **115 x 210 mm**

248 pages

Poids : **267g**

Façonnage : **Dos carré collé**

Papier : couverture :

Olin rough crème 300 g/m2

Intérieur : Bouffant Premium Ivoire
(Salzer) - Ivoire 80 g/m2

Livre papier :

Prix 20€

ISBN : **978-2-900614-02-0**

EAN : **9782900614020**

Ebook (à venir)

Prix 13€

ISBN : **978-2-900614-03-7**

EAN : **9782900614037**

À peine diplômée d'une école de commerce, Adama est recrutée par une chaîne hôtelière de luxe pour un poste aux États-Unis. Elle quitte son Nanterre natal pour Baltimore. La jeune femme noire empreinte de sa culture française nous entraîne, sans concession et avec beaucoup d'humour, dans les coulisses de l'hôtellerie de luxe, sa rigueur organisationnelle, ses savoir-faire, son faste. Microcosme multiethnique où se mêlent des employés venus des quatre coins du monde.

Dans une écriture vivante et dynamique, l'auteure projette son regard sur la société américaine, son rapport au travail, sa culture. Sa vie en marge des hôtels oscille entre road trip et histoires d'amour, rêves et désillusions. Ces expériences confrontent la jeune femme à elle-même, à son histoire, ses valeurs, son identité française de fille d'immigrée. Adama n'oublie pas d'où elle vient.

***L'Insignifiante* est, avant toute chose, le récit d'une jeune femme animée par un désir d'être et une furieuse soif de vivre. Elle choisit de s'inventer en abordant de front les obstacles qui se dressent sur son chemin. Plutôt que d'attendre devant les portes fermées de son rêve français, elle décide de tenter son *american dream*. Roman d'apprentissage, *L'Insignifiante* est aussi le récit inspirant d'une jeunesse en quête d'avenir et en lutte pour une place décente dans un monde qui n'est pas encore tout à fait prêt à l'accueillir.**

L'Insignifiante est une réédition, après être paru dans une première version en 2019 aux Editions La Bruyère



L'Auteure

Adama Sissoko est née à Nanterre en 1986. Après ses études en école de commerce, elle entame une carrière dans l'hôtellerie de luxe aux USA et en France. Par la suite, elle s'envole au Japon pour devenir professeure d'anglais. De retour en France, elle devient, entre autres, conférencière dans des écoles hôtelières. Passionnée de lecture, d'écriture et de théâtre, elle est présidente de l'association DraMad qui a pour but de populariser le théâtre en banlieue.

L'INSIGNIFIANTE AUX ETATS-UNIS et à l'UNIVERSITE

Le livre, support de l'expérience d'Adama suscite un grand intérêt! Adama a été invitée pour en parler aux Etats-Unis et dans différents podcasts :

- Conférence à la Skema pour le **Msc Luxury Hospitality** (Fev 2020 et Avril 2021)
 - Conférence à **l'ESSEC** pour le Master hospitality management (Nov 2020)
 - Conférence au **lycée hôtel hôtelier de Dinard** (Nov 2020)
 - Conférence à **la Skema pour le Msc Luxury Hospitality** (Fev 2020 et Avril 2021)
 - Le livre a été mis dans la bibliothèque de l'**Université Princeton**. Le pôle langues a mis des extraits au programme du cours de français 2e semestre 2021.
- En mars, elle y a été guest speaker pour les élèves sur le thème "*Fracture sociale et division des classes*".



LA PRESSE EN PARLE...

-La parution du livre a fait l'objet d'un article dans **Le petit journal de New York** (voir photo ci-contre) <https://lepetitjournal.com/new-york/linsignifiante-adama-sissoko-raconte-lindustrie-du-luxe-aux-etats-unis-306388>

- L'autrice a été invitée par le Podcast L'Afropolitaine sur Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=z25G6wcMopQ&t=61s>

-Un article sur Adama est à paraître dans le magazine **Amina** : <https://www.aminamag.com/>



✉ adama.sissoko12@gmail.com
f [Ada-chan Sissoko](#)
i [adama_sissoko_auteure](#)





La Kainfristanaise

Maison d'édition

La Maison d'Édition

La Kainfristanaise est une maison d'édition qui publie la littérature dans ses différentes acceptions, mais aussi les sciences humaines et sciences sociales. En ce sens, elle est une édition généraliste ouverte à la pluralité des textes, des genres, des styles. Parce que le livre est une aventure humaine solidaire, La Kainfristanaise est une maison d'édition ouverte au monde et sur le monde, un espace de création du divers, mêlant les voix pour ouvrir de nouvelles voies et de la sorte rendre féconde en humanité la rencontre entre soi-même et l'autre. Face aux discours déclinistes et aux différentes formes de replis qui agitent et fragmentent nos sociétés, nous travaillons pour un réenchantement du monde, parce que nous croyons à "la survivance des lucioles". Et nous faisons du cri d'Apollinaire notre credo:

"Il est grand temps de rallumer les étoiles"

Nous veillerons à

- Donner une voix aux littératures minorées (écritures postcoloniales, littérature de banlieue, régionale littérature étrangère d'expression française).
- Donner une voix aux littératures du voyage et au nature writing, en particulier les écritures féminines qui portent une expérience inspirante.
- Rendre accessibles, les littératures étrangères qui mettent en débat les cultures du centre et de la périphérie, la métropole et l'empire.
 - Nous militons pour rendre la littérature accessible aux publics éloignés du livre en développant des actions dans les quartiers et les territoires ruraux.
- Nous créons des espaces de rencontre, d'échanges et de débats entre auteurs artistes, chercheurs autour de la littérature, la philosophie, des sciences sociales...

Mêler les voix, Réenchanter le monde



Distribution : Comptoir du livre SPE
171, Rue de la convention, 75015 Paris
Tel : 0145676303 / Email: comptoir.spe@gmail.com

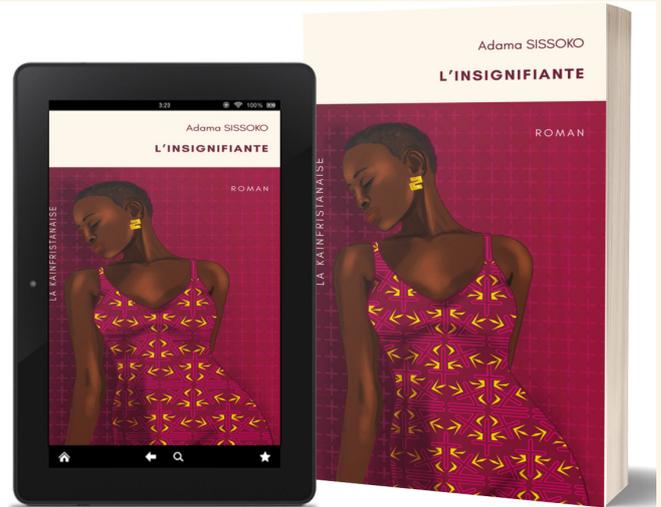
La Kainfristanaise - 49 Avenue Pierre Point - 77127 Lieusaint
884 567 181 R.C.S. Melun

www.lakainfristanaise.fr

L'INSIGNIFIANTE - EXTRAITS

"Les Français détestent-ils les Américains ? Oui et non. C'est une sorte de *love-hate relationship*. Pour résumer grossièrement en mettant tout le monde dans le même panier : les Français ne sont pas de grands fans du capitalisme américain mais font avec, ils adorent leurs films, leur musique, leur sens de la grandeur, et détestent leur bouffe, leur patriotisme excessif et leur Jésus à toutes les sauces. Les Américains adorent notre langue, notre bouffe, notre Paris, détestent notre arrogance, notre paganisme et n'aiment pas qu'on refuse de participer à leurs guerres sans intérêt."

"C'était l'un de ces French kisses passionnés à vous en donner des papillons dans le ventre. Partons avant que ça aille plus loin. Je rentre, texto obligatoire à Anieska : « Il embrasse bien. »"



"Mes recherches de travail ne donnaient pas de résultats. Je me suis donc raccrochée aux mots d'une collègue qui m'avait sagement dit : « Tu peux faire tous les projets que tu veux, la vie t'emmènera là où tu dois aller. » C'est ainsi qu'un soir d'Halloween, j'ai reçu un email de l'hôtel Carillion de Baltimore avec une proposition d'entretien qui devrait se passer à Londres. Ni une ni deux, je réponds oui et réserve un billet d'avion pour Londres. Si la France ne veut pas de moi, autant aller voir ailleurs. Mon ressenti du moment : « Mon pays m'abandonne. » Je me casse le cul à sortir de la vie des cités, et, à l'arrivée : « Désolé, il n'y a plus de place. » J'aurais pu insister, mais la patience est une vertu dont on m'a dépourvue à la naissance."

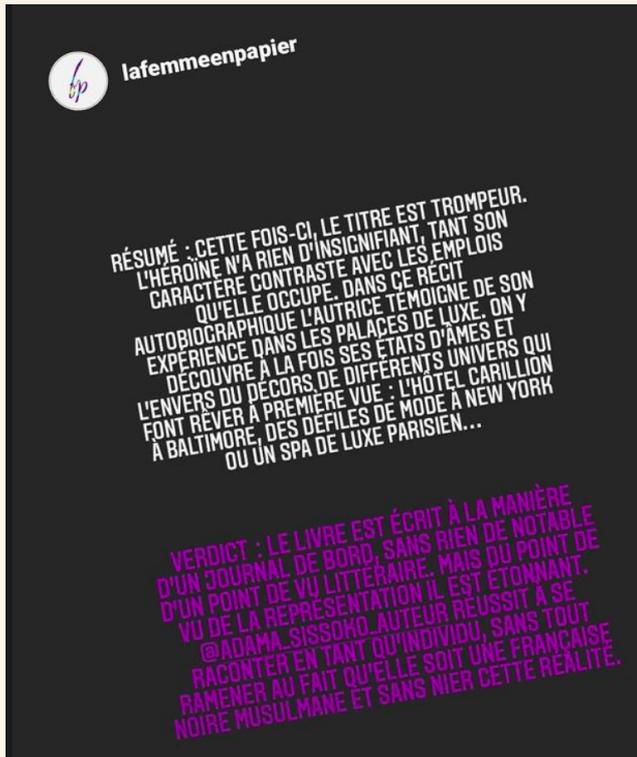
"Je ne prône pas le Black Power, je souligne une simple réalité. Ce sont des incidents ponctuels et non mon combat quotidien. On doit en être conscients, mais inutile de se victimiser et de croire que le racisme est partout et qu'il nous empêche de réussir. Je répète : il ralentit simplement le processus."

"Le froid commençait à tomber sur Baltimore. On avait l'impression que tout le monde cherchait un partenaire pour l'hiver. Et c'est bien connu, plus on cherche, moins on trouve... Ou pas. Quand on travaille en hôtellerie, et en plus à l'étranger, la proximité avec les collègues est différente, on travaille de longues heures ensemble et on se voit beaucoup en dehors du travail. Le melting-pot excite aussi les hormones."

"Comme j'ai été élevée dans un milieu très modeste, dans un appartement bien trop petit pour le nombre d'occupants et infesté de cafards, le luxe m'a toujours fascinée. Tout est beau, tout brille, tout est parfait, c'est précieux, c'est rare. Les gens qui ont de l'argent donnent envie. Ils donnent l'impression que tout leur réussit (vraiment ?). Et moi aussi, je voulais ma maison de luxe, voyager à ma guise, dormir dans des hôtels de luxe, dans ma chambre, dans mes draps de soie. Pourquoi seulement les autres ?"



LES LECTEURS EN PARLENT



Colette [REDACTED]



@adamasissoko Quinze pages, ce n'est pas assez pour avoir beaucoup de lecteurs, habitués sur [REDACTED] à en avoir plus... et vraiment pas assez pour être repérée par le club des lecteurs. Si je vous mets cinq étoiles, c'est que j'aime votre propos et votre façon de raconter, directe, efficace, agréable. Vous mêlez habilement le factuel de vos expériences et les réflexions sur la vie en général. Bonne continuation à la trentenaire clairvoyante et pleine de ressources que vous êtes !

A mi-chemin entre le style percutant de **Faïza Guène** et l'humour incisif de **Chimamanda Ngozi Adichie**, l'écriture d'Adama SISSOKO est saisissante.

Le **ton léger** de *L'Insignifiante* ne l'empêche pas d'aborder des sujets qui agitent notre société : **racisme, discrimination, sexisme, réussite sociale**. On aimera ce récit qui parle tout simplement de ce que constitue une vie : l'amour, l'amitié, la famille, le travail.

Adama nous accroche dès les premières pages. Nous embarquons pour ce vol Paris-Londres le 5 décembre 2008 et prions pour poursuivre ce voyage avec elle.

Un roman "feel-good".

Rire, pleurs, suspens...Idéal pour l'été.

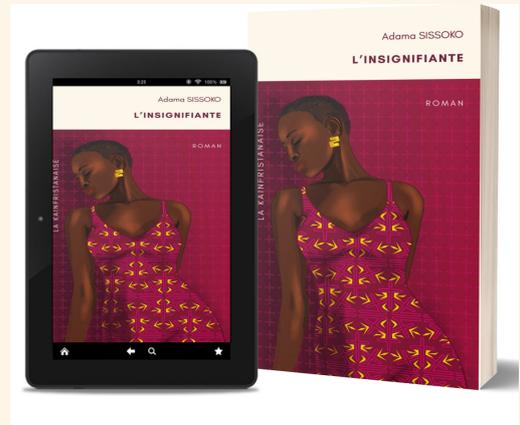


Actualités de la Maison d'édition



Dès maintenant

En vente sur le site www.lakainfristanaise.fr et en librairie à partir du 18 juin

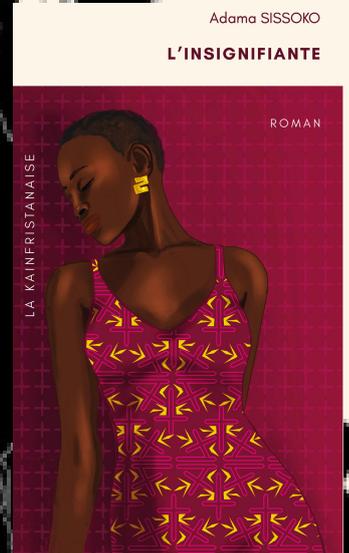


18 et 27 juin

Soirées de lancement
Live sur les réseaux sociaux
le 18 juin et  le 27 juin

18
Juin
2021

Parution du roman *L'Insignifiante* d'Adama Sissoko



25
Juin
2021

Rencontre en live de la Philosophe
Séverine Kodjo Grandvaux

Juillet
2021

Parution du recueil poétique *Là où le soleil se fane* de Sandrine Davin



Distribution : Comptoir du livre SPE
171, Rue de la convention, 75015 Paris
Tel : 0145676303 / Email: comptoir.spe@gmail.com

La Kainfristanaise - 49 Avenue Pierre Point - 77127 Lieusaint
884 567 181 R.C.S. Melun
www.lakainfristanaise.fr